

عطیہ

شعری مجموعہ



www.iqbalkalmati.blogspot.com

عبداللہ خالد مصریہ

عطیہ

عبداللہ خالد مصریہ

﴿جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں﴾

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

نام کتاب: عطیہ

مصنف: عبداللہ خالد مصریہ

کمپوزنگ: عبداللہ خالد مصریہ

قیمت: 300 روپے

پبلشرز: اقبال پرنٹنگ - اسلام آباد

Abdullahkhalidmisria@gmail.com

﴿انتساب﴾

عطیہ انور زون کے نام

یہ نظمیں یہ غزلیں یہ تو تمھاری ثنا ہے
سخن جاری ہے ابھی پیغام باقی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

السلام علیکم!

قارئین! سب سے پہلے تو میں واضح کر دوں کہ میں شاعر ہوں نہ یہ کتاب شاعری کی کتاب ہے اور نہ ہی یہ کتاب شاعری کے معیار پر پورا اترتی ہے۔ درحقیقت یہ کتاب میرے جذبات کا اظہار ہے۔ اردو کے بارے میں یہ کہوں گا کہ اردو کا دامن بہت وسیع ہے اور خوبصورت شاعری سے مزین ہے۔ علامہ اقبال، احمد فراز، ن۔م راشد، ساحر لدھیانوی، ساغر صدیقی، احسان دانش، حفیظ جالندھری، حبیب جالب، حفیظ تاج، آد جعفری، ابن انشاء، اختر شیرانی اور بہت سے شاعروں نے اردو زبان کے فروغ میں بساط بھر حصہ لیا۔

عصر حاضر کے بہت سے شعراء کرام جیسے امجد اسلام امجد، افتخار عارف، نوچی گیلانی، بشارت احمد بشارت، سعد اللہ شاہ، وصی شاہ، ڈاکٹر صفائی صدق اردو زبان کے فروغ کے لیے بڑھ چڑھ کر کام رہے ہیں۔ اتنے باکمال لوگوں کی موجودگی میں مجھ جیسے نوآموز کی حیثیت سورج کو چراغ دکھانے والی بات ہے۔

یہ کتاب حرف آخر نہیں ہے بلکہ یہ کتاب بارش کے پہلے قطرے کی طرح ہے۔ اس کتاب کے بعد میری مختلف موضوعات پر بھی کتابیں آنے والی ہیں۔

آخر میں میں ان تمام احباب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اپنے گراں قدر مشوروں سے نوازا۔ میں اپنے پبلشر محترم اقبال خاور کا شکر گزار ہوں جنہوں نے پبلشنگ کی ذمہ داری اٹھائی۔

عبداللہ خالد مصریہ

5 مارچ 2016

اسلام آباد

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

صفحہ	عنوان
1	حمد
3	نعت
7	عطیہ
9	عطیہ
10	عطیہ
11	تیرے ہاتھوں کی مہندی نے شفق کا رنگ چرایا ہے
13	اے عطیہ! اے بلبلِ چمن!
14	خوشبوئے عطیہ
15	بلبلِ کشمیر
19	چاند بھی اکیلا تھا
19	گو کہ لاکھ پابند تیرے شہر میں عشقِ مگراب
20	صحنِ چمن میں تمکونہ پائیں تو ہم رودیں
21	کوئی سردی گیت گارہے ہیں پرندے
22	پھولوں کے پہلو میں رقصِ کناں ہیں تتلیاں
23	اے گل و لالہ! بتا تیرا طلبگار کون ہے
24	اپریل ۲۰۱۴ کا ایک دن
26	اک خواب

صفحہ	عنوان
27	روح میں آؤ میرے خواب سجانے کے لیے
28	دھنک کے سارے رنگ چراؤں گا
29	اے جان غزل! زرا یہ تو بتا
34	اے میری ہمسفر!
34	ہجر کی دھوپ سے جھلس گیا ہوں
36	تیرے ہر حال سے محبت ہے
36	راہ وفا پر ہم تنہا چلتے رہے
38	کنج کنج میں ہے سوغات پھولوں کی
40	اس قدر رنگینی میرے جام شراب میں
41	گلاب درگلاب بہاروں کے موسم
42	صحن چمن میں آؤ چاندنی رات ہے
44	آسمان کے ماتھے پر جگمگا رہا ہے چاند
45	لرزہ لبوں کی دعا یاد ہے اب تک
46	بزم ہستی میں حشر اٹھا دے ساقی
47	تم یاد آتی ہو
51	میکدے چلے آؤ جام باقی ہے
52	میں پیوں نہ تو کیا کروں

صفحہ	عنوان
54	فقیر
56	مہکی مہکی یہ شام تیرے ساتھ گزار دوں
57	حسن تیرا گہنا گیا ہے
58	ہتھیلی پر سرسوں جمائے نہیں جماتے
59	اداس رات کے ہمراہ
60	تم سے بچھڑ کر میں کس قدر بدل گیا ہوں
61	میرے ہمسفر جب سفر سے تم تھک جاؤ
62	قسمت میں تیرا ساتھ نہیں تھا یہ اور بات ہے
63	کیا ابن کنعان بننا جا رہا ہوں
64	جس کا نام جیتے جیتے عمر بتادی
65	عمر بھرا اک کار خیر کیا ہے
66	میرا اور میرے ہم سفر کا عجیب حال تھا
67	پھر اداسیوں کی شال میں لپٹی شام ہے
68	یادوں کے دیپ جلائے رکھتا ہوں
70	وہ مجھ کو عجب درد آشنائی دے گیا
71	ٹوٹ کد بکھرے ہیں سمیٹا کرے کوئی
72	رقیب

صفحہ	عنوان
73	ہر طرف ہے عذاب کہر میں ٹھہر رہا ہوں
73	چاک جگر کو کیسے سیا جائے
74	بیٹے دن دسمبر کے جب یاد آئیں
75	یاد تمہاری آتی ہے
77	کیوں؟
78	دیوانگی
81	تن چاک لے کر عازم سفر ہوئے
82	یہ جو فضا میں اک خوشبو سی اتری ہے
83	خوب کھیلو کو دو جی بھر کر
84	دسمبر
86	اک شام
88	تصویر
91	نائٹ کلب
94	مجھے اندیشہ خزاں ہے نہ خوف زوال ہے

حمد باری تعالیٰ

تو رحیم ہے تو کریم ہے مولا!

تیری ذات بڑی عظیم ہے مولا!

میں عصیاں کار میں خطا کار

تو ستار تو غفار مولا!

کیوں کر پردہ پوش ہو سکے میری ذات معیوب

تو علیم الذات الصدور تو علام الغیوب

اول بھی تو آخر بھی تو مولا!

ظاہر بھی تو باطن بھی تو مولا!

بہکوں قدم قدم میں نادان

تو معاف کرے بار بار یا رحمان!

تو ہی لائق حمد و ثناء

تو ہی قہار، جبار، رب کبریا

تیرے ہی اذن سے دن رات

تو ہی ٹالے بلائیں آفات

تو ہی اگائے گھاس پات

تیرے ہی فضل سے مینہ برسات

پانی پیدا کیا جیسے امرت کا دھارا

پہاڑوں کو دھرتی کے سینے پر ابھارا

چندا کی چاندنی، تاروں کی روشنائی تجھ سے ہے
ظلمت شب، شام کی رنگت حنائی تجھ سے ہے
چشمے پھل پھول بنائے تو نے
جنگلات باغ اگائے تو نے
ذره ذره تیری تعریف میں رطب اللسان ہے
تیرے ہی قبضے میں ہر نفس کی جان ہے
پتھر میں کیڑے کو رزق کھلائے تو
اسی لیے تو رازق کھلائے تو
ارض و سماء کا خالق تو
جن و انساں کا مالک تو
التقیاء اولیاء انبیاء تیرے غلام
سب کلاموں سے بہتر تیرا کلام
میرے دل کو صاف کر دے مولا!
مجھ کو بھی معاف کر دے مولا!
گر سمندر ہوں سیاہی اشجار ہوں قلم
رقم ہو تیری تعریف دن رات پھر بھی ہے کم

نعت شریف

جسکی زلف وایل چہرہ والضحیٰ
سینہ الم نشرح آنکھ مازاغ البصرہ

وہ میرا نبی میرا نبی

جسکا لعاب موجب شفاء

جو پیکر شرم و حیاء

وہ میرا نبی میرا نبی

جسکے ہاتھ ریشم و حریر

جس پہ نازاں تحریر و تقریر

وہ میرا نبی میرا نبی

اوپنچی جنگی ذات

اجلی جنگی بات

وہ میرا نبی میرا نبی

جسکا باطن ظاہر

ہے طیب ظاہر

وہ میرا نبی میرا نبی

بات کا سچا جو قول کا پکا

جو تاجدار مدینہ و مکہ

وہ میرا نبی میرا نبی

جو حق کا امیں

جسکی صورت حسیں
وہ میرا نبی میرا نبی
خوشبوؤں میں تر جس کا بدن
ابر رحمت میں بھیگا جس کا تن من
وہ میرا نبی میرا نبی
جو رحمت دو عالم، آقائے دو جہان
بوکرؑ عمرؑ علیؑ عثمانؑ جس پر قربان
وہ میرا نبی میرا نبی
بشارت مسیحا جو دعائے خلیلؑ
جس سے آگے بڑھ نہ سکا جبرائیلؑ
وہ میرا نبی میرا نبی
اخلاق ہیں جسکے قرآن
جو دشمنوں پر بھی مہرباں
وہ میرا نبی میرا نبی
جو حمد کا جھنڈا اٹھایگا
جو آب کوثر پلائے گا
وہ میرا نبی میرا نبی
جنید و بازید جیسے جسکے غلام
جس پر خدا خود بھیجے درود و سلام
وہ میرا نبی میرا نبی

جس پر نچھاور کرم ربی
جس پر فدا امی دانی
وہ میرا نبی میرا نبی
جسکے ہونٹوں پر تبسم
جسکی باتوں میں بھی ترنم
میرا نبی میرا نبی
رب تعالیٰ کی آیت مبین
جو مجسم طہ و یسین
وہ میرا نبی میرا نبی
جسکا طرزِ تکلم جدا جدا سا
لہجہ اپنائیت سے بھرا بھرا سا
وہ میرا نبی میرا نبی
انگشت سے جسکی دولخت قمر
پسینہ جسکا مشک و عنبر
وہ میرا نبی میرا نبی
جو نور ہدیٰ جو رحمت یزداں
جو صبح تاباں جو شاہِ خواہاں
وہ میرا نبی میرا نبی
حسن سے جسکے آنکھ خیرہ
عاجزی انکساری جسکا وطیرہ

وہ میرا نبی میرا نبی
جسکے وجود سے صوفشاں ارض و سماء
جو خیر الوری، جو محبوب رب الکبریا
وہ میرا نبی میرا نبی
کشت تو حید جسکی آمد سے لہلہا اٹھی
سرزمین بطحا جسکے قدموں سے جگمگا اٹھی
وہ میرا نبی میرا نبی
جو بے داغ لالہ بے خار گل
جو شمع تو حید جو ختم الرسل
وہ میرا نبی میرا نبی
جسکی محبت جزو ایمان
جس پر فدا ہر مسلمان
وہ میرا نبی میرا نبی

عطیہ

گلبدن

غنجہ دہن

ماہ بے گہن

پیشانی یوں تابندہ

کہ چندا ہے شرمندہ

دندان موتیوں کی لڑی

ناک اونچی کھڑی

رخسار رنگ و نور کا دھارا

رخ دل ربا پیارا

چشم غزال

بے مثال

بنا ہاتھوں کے ذکر نامکمل

یوں نرم نرم جیسے مٹل

حسن و رعنائی کا حسین امتزاج

خوش پوش

خوش مزاج

دلکش خال و خد

سرو قد

زلف دراز

خوش آواز
خوش نژاد
خوش نہاد
آنکھوں میں چمک
آواز میں کھنک
قہقہے نقرئی
پاؤں چمپی
اس قدر پیارے
جو دیکھے دل و جان وارے

عطیہ

آنکھوں میں بھولپن

رخسار حیا نلگن

خلوت پر نثار جلوت

تیری ذات سراپا انجمن

ہر رنگ میں ہزار رنگ

رنگوں کی بہار تیرا پیرا ہن

لطف و نزاکت کا حسین امتزاج

تو مجسم خوشبو صورت مہتاب خورشید بدن

”تنہا کی طرح تو رقصاں ہو

سارا جہاں تیرے لیے مثل گنگن“

تیرا افتخار عزت و عصمت

تیرا سرمایہ علم و فن

عطیہ

ریشمِ شمس و قمر عطیہ

مجسمِ مشک و عنبر عطیہ

بہشتِ رنگ و نور عطیہ

تجلیِ تقدیسِ حور عطیہ

بہارِ کا حسن عطیہ

خزاں کا خزن عطیہ

بلبلِ چمن عطیہ

شیریںِ سخن عطیہ

خوشبوؤں کا مسکن عطیہ

موسموں کا بانگین عطیہ

صدق و صفا عطیہ

مہر و وفا عطیہ

گل و صبا عطیہ

حسن و ادا عطیہ

یزداں کا اک شاہکار عطیہ

گوہرِ نایابِ نابغہ روزگار عطیہ

کلیوں کی شرارت، پھولوں کی واردات عطیہ

سراپا بہار، رونقِ چمن، خوشبوؤں کا ثبات عطیہ

(نذر عطیہ ۱۴ فروری ۲۰۱۵)

تیرے ہاتھوں کی مہندی نے شفق کا رنگ چرایا ہے
تیرے نازک بدن نے گلاب سا روپ پایا ہے
تیری سانسوں کی مہک سے مدہوش ہے زمانہ
تیری آنکھوں کے خمار نے مے کو شرمایا ہے
تیرے رخسار پہ منور ہے خورشید
چندا تیری جبین پہ اتر آیا ہے
تیرے لبوں کی لالی نے کیا غضب ڈھایا ہے
ہر رند و زاہد ڈگمگایا ہے
تیرے ابرو خمیدہ کی دلکشی کا یہ عالم
تجھے دیکھ کہ عبد اللہ کو خدا یاد آیا ہے
تیرے مرمریں پیکر کو دیکھ کہ اکثر سوچتا ہوں
کیا رب نے تجھے فرصتوں میں بنایا ہے
پڑی تجھ پر نظر تو گل و لالہ کا جگر چاک ہوا
بہاروں کو تجھ پہ ٹوٹ کہ پیار آیا ہے
چاندنی نے آغوش میں لیا تجھے محبت سے
صبا نے تجھے پیار سے سہلایا ہے
تیرے طلائی ہاتھوں کی شمع سے منور ہے کائنات
تیرے صندلی بدن کی خوشبو نے اک عالم کو مہکایا ہے
ستاروں بہاروں کو ثبات کیوں نہ ہو تم سے
نام جو عطیہ پایا ہے کیا رنگ جمایا ہے
تم جو چلو تو دل تھام لیتے ہیں لوگ
تمھاری زلفوں کی برہمی نے مست نظروں کو الجھایا ہے

نسیم رات بھر تجھے لوریاں دیتی رہی
سنہری کرنوں نے تجھے نغمہ سحر سنایا ہے
تیرے قدموں کی بہار سے پھول کھل اٹھے
بصد شوق باغباں نے تجھے بلایا ہے
تیری خوشبوؤں سے لپٹ جاؤں
کہ ہم نے تجھے محبوب بنایا ہے
جذبوں کے سارے پھولوں کو چن کر تختِ دل سجایا ہے
اور تجھے اس شان سے بٹھایا ہے
کہ چنار حسد سے جل گئے گلوں غنچوں کو رشک آیا ہے
زمین جھوم اٹھی ہے آسمان بھی مسکرایا ہے
تم ہو سنگ میرے تو
سب مایہ ہے سب مایہ ہے

اے عطیہ! اے بلبل چمن!
سرگشن رقصاں تیرا بانگین
تو نور ہلال تو بدر کمال تو پیہر جمال
تو گل لالہ تو صورت مرمریں تو غنچہ دہن
خلقت خدا تیرے اشارہ ابرو کی منتظر
ہر دل میں دریاے محبت موجزن
تیری غزال چشمگی کیا کم حشر تھی
مزید ستم تیرا صوفشاں صندلی بدن
تیری چال ڈھال گر قیامت خیز
تو شعلہ فگن ہے تیرا حسن
انھی جو نگاہ تو پھر پٹی نہیں
کس قدر پر فسوں تیرا رنگِ پیرہن
تو آوردہ مدو مہر
تو پروردہ گلاب و سمن
ہزار ہا قافلہ دل لٹ چکے
عشاق کے لیے تیرا پور پور پر فتن
کوثر و تسنیم میں بھیگا ہوا لہجہ تیرا
تیرا اندازِ گفتگو معراجِ سخن
تو گوہر نایاب تو نابغہ روزگار
تو رہبر علم و عمل تو مظہر کمال و فن
فگار دل تیرے در پہ لے آیا ہے
البتجائے نظرِ کرم اے طبیبِ مرضِ عشق کہن

خوشبوئے عطیہ

صوفشاں چاند ستاروں میں تمھاری خوشبو
بکھری ہے لالہ زاروں میں تمھاری خوشبو
شبم تمھارے عرقِ بدن کا نام ہے
سحر دم سبزہ زاروں میں تمھاری خوشبو
لہریں دیوانہ وار چومتی ہیں ساحلوں کو
بسی ہے کناروں میں تمھاری خوشبو
کہکشاں کے رنگوں کا سبب تیرا آنچل
بہکے بہکے چناروں میں تمھاری خوشبو
مے خانے کے کل اسرار تیری ذات کا عکس
جاموں میں بادہ خواروں کے تمھاری خوشبو
پھولوں کی رعنائیوں کے سلسلے تجھ سے
حسن کے درباروں میں تمھاری خوشبو
شاعری کی آبرو تجھ سے ہے
غزلوں کی بہاروں میں تمھاری خوشبو
گنگنائی ندیاں تیری شان میں رطب اللسان
مست جو بہاروں میں تمھاری خوشبو
میکدے آباد ہیں تیرے دم سے
چشم ساقی کے اشاروں میں تمھاری خوشبو
تجھے دیکھ کہ عظمت یزداں کا احساس ہو
موجود تجھ میں نیک کاروں کی خوشبو
حیا کی منور راہگزاروں میں تمھاری خوشبو
عظمت کے میناروں میں تمھاری خوشبو

بلبل کشمیر

اے بلبل کشمیر!
مر مر میں خوابوں کی تعبیر
تو ظلمت میں تنویر
تیرے دل میں درد اہل وطن
تیرے لبوں پہ حریت کا نغمہ جاوید
تو دختران کشمیر کی سفیر
تو جب چمکی گرجی برسی
تقدیس دختران وطن کی خاطر
ہر کوئی ہوا دل گیر
ماسوائے صاحبان بے ضمیر
تیرا ہر انداز رخشندہ
تیری تحریر گردشین
تو تیری تقریر بینظیر
تیری نرم گفتگو میں بھی جلوہ گر قرون اولیٰ کے مجاہد کی تکبیر
جہاں ہوں تجھ جیسی برق صفت دختران
وہ قوم کب تک رہے گی پابہ زنجیر
ناامید ناہونا کبھی آزادی کے سو یروں سے

شبِ ظلمت اپنے انجام کو ہے
ختم ہونے والی ہے کشمیریوں کے خون کی تقطیر
میرے اجداد کا تعلق بھی کشمیر سے ہے
جو ہے تیری نسبت وہی میری کشمیر سے ہے
تو جو پروردہ کشمیر ہے تو
میرا سلسلہ بھی اسی جنتِ نظیر سے ہے
میں نے بھی آہیں بھری ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
زہرہ جینان وطن کی تقدیس کے میں نے بھی نغمے گائے ہیں
نذر آتش مکانوں کو جلی ہوئی بستیوں کو
ہندو تو ا کے وحشی بھڑیوں کی بد مستیوں کو
اہلیانِ کشمیر کے چاک ابدان کو پریشان ہستیوں کو
میں نے بھی دیکھا ہے میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
چانکیہ کے پیروکاروں کی ان ذہنی بیماریوں کی
اپنوں کی ریاکاری کی اپنوں کی غداری کی
میں نے بھی داستانیں سنی ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
بڈھوں کے آنسوؤں کو جوانوں کی بے بسی کو
بیواؤں کے نوحوں کو خواتین کی بے کسی
نویا ہتاؤں کی آہ و پکار کو پس زنداں تڑپتے بیمار کو
کو دیکھ کہ میرے بھی جذبات چھلکے ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
اُجڑی دہنیں جنکے ہاتھوں کی مہندی ابھی اتری نہیں

وہ مقتول نوجوان جنگی مسیں ابھی بھیگی نہیں
مائیں جنگی حسرتیں دل ہی میں رہ گئیں
عمر رسیدہ بڑھے جنگی کمریں وقت سے پہلے ہی جھک گئیں
ان کو دیکھ کہ میں نے بھی آپہں بھری ہیں میں نے بھی آنسو بہائے ہیں
مجھ میں بھی آتش انتقام بپا ہے میرے دل میں بھی کھرام بپا ہے
تیری آنکھیں جب چھلکتی ہیں تو میری آنکھیں بھی برستی ہیں
کچھ نہ کچھ مجھے تجھ سے الفت تو ہے
کچھ نہ کچھ مجھے تجھ سے نسبت تو ہے
جو تیرا غم ہے وہ میرا بھی الم ہے
جو تیری مسرت ہے وہ میری بھی فرحت ہے
یہی نسبتیں یہی حوالے
یہی امیدیں یہی اجالے
مجھے اس وادی رنگیں میں لے گئے
مجھے اس دنیاے حسیں میں لے گئے
جہاں مچلتے ہوئے خواب ہیں
جہاں انگلیں بیتاب ہیں
وہ وادی رنگیں جسکی تو تتلی ہے
جہاں صرف جلوہ گر تیری ہستی ہے
میں نے چاہا تیرے دامن کی ہوا ہو جاؤں

تیرے لبوں کی صدا ہو جاؤں
کم از کم تیرا نغمہ خواں ہو جاؤں
تیرا ہم نوا ہو جاؤں
تجھے آنکھوں میں بساؤں
تیری یاد کو دل سے لگاؤں
کچھ اور نہ سہی تجھ سے فیض پاؤں
کہ تو علم و ادب کی شاہسوار
میں خوابوں کا دلدادہ بیکار

میرے گیتوں میں تیری رعنائی پنہاں ہے
میرے اشعار میں تیری صورت عیاں ہے
میرے کلام میں تیری فکر و فشاں ہے
میرے دل میں تیری یاد درقصاں ہے
تیرا ہمسفر بننا انتہائے شوق ہے میرا
تیرا نغمہ ساز بننا انتہائے ذوق ہے میرا



چاند بھی اکیلا تھا
میں بھی تنہا تھا
دور جنگل میں الو بول رہا تھا
شہر پہ ویرانی کا سایہ تھا
میں نے غزل کہی تھی
چاند بھی رو پڑا تھا
دکھ سکھ کا یہ کیسا رشتہ تھا
جو ہم دونوں کا سانجھا تھا



گو کہ لاکھ پابند تیرے شہر میں عشق مگر اب
ہر پیر و جواں رنگ چلا ہے عشق کے رنگ میں
بہت ٹوٹ گیا ہوں دل کی جنگ میں
اب تو چلے آؤ میرے سنگ میں
مجھے قتل کرو دار پہ لٹکاؤ مجھ کو
میرا یہ جرم ہے تو بس گیا میرے انگ انگ میں

صبحِ چمن میں تمکونائیں تو ہم رودیں
تنہائیاں ہمکو ستائیں تو ہم رودیں
شام کی کرنیں اداسیوں کی شال میں لپی
جب یادوں کے دیپ جلائیں تو ہم رودیں
ٹھنڈی چاندنی جب بکھرے ورق ورق
دشتِ خیال میں تمھاری زلفیں لہرائیں تو ہم رودیں
وہ کیسپس تمہارا آفس میز پہ تمھارے کافوری ہاتھ
مخروطی انگلیاں صد فی آنکھیں یاد آئیں تو ہم رودیں
کوئی تمہارا ذکر کرے تو ہمیں اچھا لگے
کسی کو تمہارا بتائیں تو ہم رودیں
کلاس روم میں بکھرتی تمھاری خوشبوؤں
ہال میں تمھاری صدا کہیں یاد آئیں تو ہم رودیں
راہگزاروں پہ جہاں تمہارے قدم پڑے
وہ خاک آنکھوں سے لگائیں تو ہم رودیں
تمہاری یاد جب بے تحاشا آئے
کیونوس پہ تمہارا سکیچ بنائیں تو ہم رودیں

کوئی سرمدی گیت گارہے ہیں پرندے
بزم ہستی میں حشر اٹھا رہے ہیں پرندے
پھوٹتے ہیں جس سے عرفاں کے چشمے
وہ سحر انگیز واعظ سنا رہے ہیں پرندے
کیسے شب کی کوکھ سے جنم لیتے ہیں سویرے
رموز فطرت سمجھا رہے ہیں پرندے
شاید انھیں بھی البیلی خوشبوؤں کی تمنا ہے
دیکھو! کوئے عطیہ جارہے ہیں پرندے
معصوم روحوں پر بھی ہے حکمرانی تیری
تیری راہ میں آنکھیں بچھا رہے ہیں پرندے
تیرے حسن کی بجلیوں سے آشیانے جل گئے
سن تو سہی کیا فرما رہے ہیں پرندے

پھولوں کے پہلو میں رقص کناں ہیں تتلیاں
ستاروں کی طرح چمن میں ضوفشاں ہیں تتلیاں
ہوائیں شوخ ساز چھیڑ رہی ہیں
کنج کنج میں نغمہ خواں ہیں تتلیاں
بھونرے شاخسار کی اوٹ سے تکتے ہیں
بے حجاب سہی مگر حشر ساماں ہیں تتلیاں
اک بادہ خوار بے ساختہ غزل کہہ گیا
گویا صورتِ غزالاں ہیں تتلیاں
نکھتوں کے جام و سبو چھلک گئے
فیضِ عطیہ سے عنبر فشاں ہیں تتلیاں
گویا انگ انگ میں مستی بھری ہے
اسقدر شاداں و فرحاں ہیں تتلیاں
شوخ رنگوں کی بہار اتر آئی ہے
زمین پر مثلِ کہکشاں ہیں تتلیاں
دیکھوں تو وہ گل پیرا ہن یا آئے
میری وحشت کا ساماں ہیں تتلیاں

اے گل و لالہ! بتا تیرا طلبگار کون ہے
 تیری خوشبو اور رعنائی کا پرستار کون ہے
 کون ہے جو تجھے بھی عزیز ہے
 تیری لطافت و نزاکت کا خریدار کون ہے
 تیرا ذوق مسیحا قابل داد ہی سہی
 مگر دیکھ تو سہی بیمار کون ہے
 ہزار ہا تیری محبت کا دم بھرنے والے
 کون جانے بے کس لاچار کون ہے
 سب رنگ تیرے موسموں کی بہار سے
 تو نہیں پھر صاحب اسرار کون ہے
 تیرا حسن جلوہ گر ہر شے میں کائنات کی
 تیری تجلی نہیں چاند میں تو ضو بار کون ہے
 کیمر کا فور کستوری سب نام تیرے
 تو نہیں تو بتا خوشبودار کون ہے
 تیرے نین و نقش کی دلکشی بتا گئی
 خالق کیا ہے پروردگار کون ہے
 میرا اصرار پیہم تیرا انکار مسلسل
 گلاب وصل نہ کھلے تو قصور وار کون ہے
 یوں سر بکف ہم سوئے مقتل چلے
 اہل نظر جان گئے شاہسوار کون ہے
 کبھی تو دیوانوں سے خون مانگ
 خبر تو ہو صاحب گفتار کون ہے
 صبح بہار سے شام خزاں تک جو ساتھ چلے
 وہ مان چکے جان چکے وفادار کون ہے

اپریل ۲۰۱۴ کا ایک دن

وہ اپریل کا ایک دن تھا
تمازت تھی ہوا میں
تمہارا چہرہ اتمتہ آیا تھا
پسینہ تمہارے ماتھے پر موتی بن کر جگمگایا تھا
تمہاری صد فی آنکھیں روشن تھیں
جیسے کوئی جگنو اتر آیا تھا
میں نے اک سوال پوچھا تھا
تم نے کوئل لہجے میں بتایا تھا
میں نے غور سے تمہیں دیکھا تھا
پیلے پیراہن میں میں تمہارا
چہرہ یوں ضوفاں تھا
جیسے ستاروں کے جھرمٹ میں کوئی چندا اُبھر آیا تھا
جیسے کائنات کا کل حسن تمہاری صورت میں اُتر آیا تھا
جیسے دست قدرت نے تمہارے روپ میں اپنا ہنر دکھایا تھا
آفس میں عجیب سا سکوت تھا
گویا ہر شے پر تمہارا رعب حُسن چھایا تھا
تمہارے مقدس وجود سے شعائیں نکل رہی تھیں
کوئی دھیمے سر میں تمہاری تقدیس کا گیت گایا تھا
میں نے گہرا کر تمہیں دیکھا تھا اور نکل آیا تھا

تم شبنم ہو کہ روز نکھرتے ہو
میں آنسو ہوں کہ روز بہتا ہوں
مجھ پہ الزام ہے شعر گوئی کا
میں تو فقط حال دل کہتا ہوں

☆☆☆☆☆☆

اچھتی نظر پڑی جو رخ یار پہ
گلاب سے کھل اٹھے شاخسار پہ
میری نگاہوں نے بوسہ دیا ہر اس مقام کو
جہاں جہاں تمہارے قدم پڑے راہ گزار پہ
یہ سخن کے موتی تو کچھ بھی نہیں
ہزار جانیں قرباں تمہاری زلف طرح دار پہ

☆☆☆☆

اک خواب

تب بہار کا سماں تھا
زمیں سنہری نیلا آسمان تھا
ندی کے شفاف پانیوں پر
اک سفینہ رواں تھا
ہوا کا لطیف سا جھونکا آیا تھا
تمہاری زلفیں لہرا رہی تھیں آنچل اڑ رہا تھا
دور کسی جنگل میں
کوئی پنچھی گنگنایا تھا
تمہارا احنائی ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا
چند لمحوں کے لیے وقت تھم سا گیا تھا
یہ منظر دیکھ کر زمیں ہنس دی تھی
آسمان بھی مسکرایا تھا
پھولوں پر تتلیاں رقصاں تھیں
جنگل جھوم رہا تھا
کائنات روشن تھی
ہر چیز پہ پیار کا سایہ تھا
مگر میں کشمکش میں تھا
کچھ بھی نہ کہہ پایا تھا

روح میں آؤ میرے خواب سجانے کے لیے
دل میں بس جاؤ کبھی نہ جانے کے لیے
چاند چہرے پہ جو پھیلی ہیں آوارہ زلفیں
یہ بھی میری طرح ہیں تمکو ستانے کے لیے
سیم و زر پاس میرے نہ جواہر ہیں کوئی
پیار کا دھن ہے بس تم پہ لٹانے کے لیے
روز پوچھا ہے دل و جاں سے جس صورت کو
کاش وہ ساتھ چلے ساتھ نباہنے کے لیے
چاند اتر ہے تیرے در پہ سلامی کے لیے
کھکشائیں تیری راہ میں بچھانے کے لیے
عشق ناکام میرا ہے اور نہ ہونا ہے
جاں کی بازی میری زمانے کے لیے
نامہ تیرا میری جاں کی طرح عبداللہ
یاد تیری روز و شب سجانے کے لیے

دھنک کے سارے رنگ چراؤں گا
اور تمہاری مانگ میں سجاؤں گا
کچھ دیر تک میرے ساتھ چلو ابھی چھوڑ کر نہ جاؤ
لوگ پوچھیں گے تو کیا بتاؤں گا
پہاڑی قصبے کے باغوں کی خوشبو
کھینچ لائے گی خود کہاں آؤں گا
آنہ سکو تو اپنا آنچل بھیج دینا
میں تمہاری خوشبوؤں میں نہاؤں گا
نہے بچے کی طرح دل تم سے ملنے کی ضد کرتا ہے
رات بھر اسے تھپک تھپک سلاؤں گا
بہت سے لوگ تمہیں چاہتے ہوں گے
صرف میں ہوں جو جاں سے گزر جاؤں گا
بصارت کو ملے گی چاندنی سی ٹھنڈک
آپکے قدموں کی خاک جب آنکھوں سے لگاؤں گا
شرط یہ ہے بس میرا ہاتھ تھام لو
جو دریا کہو گے پار کراؤں گا
تم نے بوئے ہیں کانٹے نفرت کے
میں تو محبتوں کے پھول کھلاؤں گا

اے جان غزل زرا یہ تو بتا!

پروردہ گل تیرا بدن ہی سہی

آوردہ خوشبو تیرا حسن ہی سہی

تو مظہر تقدیس گل بدناں ہی سہی

تو فروغ وقار غنچہ دہناں ہی سہی

تو شمع انجمن غزالاں ہی سہی

تو موضوع خوش خیالاں ہی سہی

تو رشک مدد مہر ہی سہی

تو قرار قلب و نظر ہی سہی

مگر اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو

کہ درخور اعتنا نہیں سمجھتا تو میری پکار کو میرے پیار کو

ہر شاخ گل کا انجام ہے بادخزاں

ہر راہ نکلتی ہے کنج مزار کو

یہ جہاں کل نفس ذائقہ الموت کی تفسیر ہے

یہی آئین قدرت یہی خالق کی تدبیر ہے

یہی قانون ہے ازل سے ابد تک

یہی اصول عالمگیر ہے

اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو

چشم فلک نے

کتنے مغرور سر کٹتے دیکھے ہیں

کتنے ہی قصر شاہی گرتے دیکھے ہیں
کتنے ہی یوسف بکتے دیکھے ہیں
کتنے ہی شیریں لب سلتے دیکھے ہیں
اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو
کتنے ہی اطلس و کجواب کے پجاری نادار ہوئے
کتنے ہی گوہر عفت رونق بازار ہوئے
کتنے ہی فرعون گردش لیل و نہار کا شکار ہوئے
کتنی ہی سلطنتوں کے چراغ بجھے کتنے ہی حرم سرا مسمار ہوئے
اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو
وہ ظل سبحانی وہ سلطان عالیشان کیا ہوئے
وہ غرور کی تصویریں وہ جبروت کے نشاں کیا ہوئے
وہ تیمور سکندر شاہ جہاں کیا ہوئے
وہ مرحب سہراب رستم زماں کیا ہوئے
اے جان غزل! زرا یہ تو بتا کیا ثبات ہے تیرے حسن کی بہار کو
اے کج نظر! بن صاحب نظر تو
اے بے خبر! بن باخبر تو
ہم نے ہی تیری تقدیس کو سراہا
ہم نے ہی تجھے ٹوٹ کے چاہا
اب تو ہی بتا
کیا رسم و راہ ترک کر دیں

کیا وفاؤں کا سلسلہ دراز نہ کریں
کیا تنہائیوں کو اپنا مقدر ٹھہرائیں
کیا تمہیں اپنا ہراز نہ کریں
کیا محبت کو خلعت مہر و وفا سے سرفراز نہ کریں
اے جان غزل زرا یہ تو بتا کیا
کیا معبد سخن میں صبح و شام کی ریاضتیں
کیا تمہارے رخِ زیبا کی زیارتیں
چاندنی میں غسل کر کہ رات بھر کی عبادتیں
رائیگاں جائیں؟
اے کج نظر! بن صاحب نظر تو
اے بے خبر! بن باخبر تو
کتنے ہی ماہ و سال میرے
تیری آتشِ حسن کا ایندھن ہوئے
کتنی مسرتوں کے قافلے
تمہاری زلفوں کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں اتر گئے
اے جان غزل! کیا تو نے کبھی سوچا ہے
مقامِ آہ و فغاں سے ہم گزر چلے
شگفتہ دل آئے تھے بادیدہ تر چلے
شکوہ نہیں ناک و سناں دشمنان سے
مگر یہ کیا تمہارے بھی ہم پر خنجر چلے

تمہاری راہوں کو اپنے خون سے گلزار کرنا اپنا عہد تھا
سو بخوبی یہ فرض ادا کر چلے
مگر تجدید عہد وفا ہم کرتے رہیں گے
رسم شبیری بھی ادا کرتے رہیں گے
تیری خوشبوؤں سے سے نبھا کرتے رہیں گے
خون دل سے آبیاری کریں گے شجر محبت کو
اور اک نیا رنگ جنوں عطا کرتے رہیں گے
ادھر آپکے حسن کا فسوں کیا کیجیے
ادھر میرا کار جنوں کیا کیجیے

☆☆☆☆

اے میری ہمسفر!

میں اک گیت مطرب ہوں میرا ساز تو

میں اک دل مضطرب ہوں میری آواز تو

میں معجزہ ہائے سخن پروردگار اعجاز تو

میں سر تسلیم خم نیازمند میرا ناز تو

اے میری ہمسفر!

تیرے سیمیں وجود سے زیست شاداب ہوئی

تو کتاب زندگی کا حسیں باب ہوئی

قلب و نظر کو نیارنگ جنوں ملا

جب سے تیری محبت میرے ہمرکاب ہوئی

اے میری ہمسفر!

جب سے تمہاری پرچھائیاں ملیں

میرے فن کو نئی رعنائیاں ملیں

میری نگارشات کو نئی توانائیاں ملیں

میرے درد کو نئی پنہائیاں ملیں

اے میری ہمسفر!

خوشیاں بڑھنے لگیں غم سمٹنے لگے

کارواں مسرتوں کے رواں ہونے لگے

تمہاری زلفوں کی چھاؤں میں ہم چھپنے لگے

تمہاری خوشبوؤں سے ہم لپٹنے لگے

اے میری ہمسفر!
پیار کا یہ کارواں
حیات پائے جادواں
سر پہ ہونیلا آسماں
زمین ہو مثل کہکشاں
اے میری ہمسفر!
بلند کریں دست دعا
جدانہ کرے ہم کو خدا
یوں ہی ساتھ ساتھ چلیں
ہاتھوں میں ڈالے ہاتھ چلیں

☆☆☆☆

ہجر کی دھوپ میں جھلس گیا ہوں زرا وصل کی چھاؤں ڈال دے
تیرے رنگ و روپ میں ڈھل جاؤں مجھے وہ کمال دے
جی اٹھوں تیرے نام سے مرثوں تیرے نام پہ
مجھے اور کچھ نہ عطا کر بس ایسا حال دے
میری نظر میں گلاب کھلیں میری فکر میں خوشبو بے
جو بھولوں تو پھول جھڑیں مجھے وہ رنگِ جمال دے
مجھ پہ اک یہ بھی کرم ہو میری عمر اس کو لگ جائے

میری خوشیاں اسکے نام ہوں مجھے اسکا ملال دے
ہے دل میں یہ حسرت کبھی ایسا بھی تو ہو
میں جاں دینے کی اجازت مانگوں وہ ہنس کے مجھے ٹال دے
تیری یادوں کی شراب دن رات پیوں
تیرے ذکر میں جو گزریں وہ ماہ و سال دے
گرفتہ دل اور آشفتمند نظر ہوں عین شباب میں
زرا بیٹھ میرے سامنے وصل کے جام و سبوا چھال دے
بہکی بہکی سی ہے یہ چاندنی مہکی مہکی سی ہے یہ رات
میں زرا ستاروں کے اس پار چلا ہوں میری یہ دولت سنبھال دے
کبھی یوں بھی تو ہمیں صاحب اختیار کر
میں ستارے اسکی مانگ میں سجاؤں وہ مجھے ہلال دے
پھر سے چراغاں ہو جائے دربارِ سخن میں
مجھے کوئی شوخ جواب بخش اسے شرارتی سوال دے
کیا یہ کم ہیں تیری مجھ پہ عنایتیں
تیرا نام میرے لبوں کو بہار دے تیرا ذکر مجھے اجال دے

تیری روح سے تیرے بدن سے تیرے رنگ جمال سے محبت ہے
تیرے وجود سے تیرے گمان سے تیرے خیال سے محبت ہے
تیرے لب برگ گلاب سے تیرے رخ ماہتاب سے
تیری زلف بے مثال سے تیری چشم غزال سے محبت ہے
تیرے نین نقش سے تیرے روپ بہر روپ سے
تیرے بانگین وقار سے تیری چال ڈھال سے محبت ہے
تیرے انداز سخن سے تیرے منطق و دلائل سے
تیرے ہنر و فن سے تیری مہارت و کمال سے محبت ہے
تیری صبح و شام سے تیرے دن رات سے
تیرے ماہ و سال سے تیرے ہر حال سے محبت ہے

☆☆☆☆

راہ و فاپر ہم تنہا چلتے رہے
دل مچلتا رہا ارمان چلتے رہے
کیسا یہ دستور تیرے شہر میں
اشک بہتے رہے لب سلتے رہے
کیسی یہ تقسیم کس کی یہ تقسیم
خوشی اسکو غم ہم کو ملتے رہے
برانہ مان اتنا ارزاں بھی نہ جان
ہم سے ہی وفا کے پھول کھلتے رہے
وہ تو تھا یا تیرا عکس تھا کہ شب بھر
ہم ٹوٹتے رہے بکھرتے رہے

تیرے کا فوری ہاتھوں کا اعجاز
روح مہک اٹھی رخسار جلتے رہے
ہر قدم پہ اک نیا بھنور ہجر
ہم پل پل ڈوبتے ابھرتے رہے
ملے بنا وہ ہماری گلی سے گزر گئے
جنگلے لیے ہم دن بھر سجتے سنورتے رہے
جز میرے شہر بھر سے سلسلے اس شخص کے
جسکے پہلو کو ہم عمر بھر ترستے رہے
اسے محبت سے تعبیر کریں یا سودائی پن کہیں
تیرے آنچل کو آنکھوں سے لگاتے پیرا ہن کو چومتے رہے
رگ جان! پتھر نہ بن کبھی انکی بھی خبر لے
جو تیرے نام سے جیتے رہے تیرے نام پہ مرتے رہے
لب پہ حرف غزل دل میں فقط تمہاری محبت تھی
جانے کیوں زمانے کی نظروں میں کھٹکتے رہے
ملیں جو کبھی فرصتیں تو خیال کرنا
کون کون تیری زلف عنبر فشاں تلے لٹتے رہے
یہ اپنا نصیب تھا جنون تھا یا شوق آوارگی کہ بھیگی سی
اک شام کو اسکی چوکھٹ پہ روتے رہے سکتے رہے
جان سخن! تو سلامت رہے گلہ نہیں کہ
تیرے قدموں میں گرتے رہے کٹتے رہے
جن سے وابستہ تھیں میری سانسیں عبداللہ
وہی چاند ڈھلتے رہے وہی چراغ بجھتے رہے

کنج کنج میں ہے سوغات پھولوں کی
لب لب پہ ہے بات پھولوں کی
کانٹوں کے دامن میں رکھا کیا ہے
مہربان ہے تو بس ذات پھولوں کی
ہر چہرے پہ تبسم ہے رقصاں
بڑی لطیف ہے حیات پھولوں کی
مرکز بھی فضائے گلشن کو منور کر گئے
آسمان پہ بھی زیر بحث ہیں تجلیات پھولوں کی
یوں تو ہزار ہا جینیں سجدہ ریز ہیں گلشن میں
باغباں کو پسند ہیں تو صرف عبادات پھولوں کی
ہر اک نے بساط بھر حصہ لیا تعمیر چمن میں
انسان کے لیے مشعل راہ ہے مساوات پھولوں کی
ستاروں کی خنک چھاؤں میں چاند سے ہمکلامیاں
کس قدر حسیں ہے رات پھولوں کی
اک بادہ خوار کو موضوع سخن بنش
ہمیشہ یاد رکھی جائیں خدمات پھولوں کی
تیری زلفوں کو سجایا ہے میں نے پھولوں سے
کیا یہ کم ہیں مجھ پہ عنایات پھولوں کی
کوئی خوشبو بھری تحریر آپ کے نام بھی ہو جائے
حضور! لایئے قلم و دوات پھولوں کی

محببتوں کے رازداں ہوتے آہوں کے امین ہوتے
اگر ہم بھی شہرِ دل کے مکین ہوتے
فضائے گلشنِ ہستی میں ہنگامہ بپا کرتے
کلیوں کی مہک ہوتے ستاروں کی جبین ہوتے
ہم پہ بھی برستے تبسم کے پھول بنام الفت
اگر ہم بھی اپنے عہد کے حسین ہوتے
روح میں اتر جاتے دلوں کو اسیر کرتے
الفاظ کا گلدان ہوتے جو بات دلنشین ہوتے
شبِ نیم کے آنسو بہاتے کلیوں سے لپٹ کر روتے
اگر کبھی ہم چمن میں غمگین ہوتے

۱۶ مارچ ۲۰۱۵

☆☆☆☆

اس قدر رنگینی میرے جام شراب میں
جیسے تتلیاں رقصاں ہوں آغوش گلاب میں
ناصح! بس کر مجھے نہ ستا خدا را
ہر پند ہے بے اثر عشق کے باب میں
رحمت یزدان سے مشروط ہے بہشت
زاہد! تو ڈھونڈتا ہے گناہ ثواب میں
اے ابرو صل! تیرا کب تک انتظار
میرا بدن جل رہا ہے ہجر کے عذاب میں
ہر موڑ پر قافلہ ہائے درد
ہر مقام پر غم میری زندگی کی کتاب میں
ہجر کی دھوپ چاٹ گئی وجود کے گلاب کو
گرفتہ دل اور آشفتمہ نظر ہوں عین شباب میں
صبحس میں شامیں نہ اب وہ بہاریں رہیں
نہ وہ پہلی سی کک اب دل بیتاب میں
تجھے کیا خبر کتنا آباد تھا یہ شہر دل کبھی
جو ڈوب گیا ہے اشک فرقت کے سیلاب میں
گر تیری زلفوں کی تیرگی ہے شب میں
تو تیرے رخ کی تجلی ہے ماہتاب میں
محبت کے خاکے میں کچھ ایسے رنگ بھرے
دوپری کی پیڑ تلے ملیں سحاب میں
شاعر نہ ادیب ہوں میں صاحبو!
یہ تو درد دل ہے جو بانٹتا ہوں احباب میں

گلاب درگلاب بہاروں کے موسم
شفق درشفق چناروں کے موسم
کنج کنج میں حسن کی چھل بل
خوشبودر خوشبو گلزاروں کے موسم
چمن زار فلک میں جشن کا سماں
قطار درقطار چاند ستاروں کے موسم
برسات کی رم جھم کوئل کے نغمے
آئے ہیں حسیں نظاروں کے موسم
اپنے آنچل کی خوشبو سے مجھے بھگودو
میری طلب مست جو بہاروں کے موسم
یہ سخن طرازیوں بہ فیض حسن عطیہ ورنہ
کہاں جتے مجھے یہ نگاروں کے موسم
عشق کچے گھڑے میں جلوہ گر
امتحان درامتحان منجھداروں کے موسم
خوشبودر قصاں ہے حسن کی تال پر
جب سے آئے ہیں گل عذاروں کے موسم

صحن چمن میں آؤ چاندنی رات ہے
گل و لالہ کو جگاؤ چاندنی رات ہے
مہ و شوں کو بتاؤ چاندنی رات ہے
گل کدوں کو سجاؤ چاندنی رات ہے
جو بھولیں تو پھول جھڑتے ہیں
ان کو بلاؤ چاندنی رات ہے
میں اشعار کے چاند ستارے بکھیروں
تم سخن سے فضا مہکاؤ چاندنی رات ہے
ستاروں میں چمکو کبھی رنگوں میں دکو
میرے پیار میں کھوجاؤ چاندنی رات ہے
آنکھ پر غم ہے کیوں دل میں غم ہے
اسے سمجھاؤ چاندنی رات ہے
میرے یار کی پاکی آرہی ہے
طربہ گیت گاؤ چاندنی رات ہے
بڑا نازک مزاج ہے وہ آئے
تو پھول برسناؤ چاندنی رات ہے
تیرے لبوں پہ جو بہار ہے وہ میرا پیار ہے
جہاں میں دھوم مچاؤ چاندنی رات ہے
آؤ پھر عالم مدہوشی میں کھوجائیں
جام و سبولاؤ چاندنی رات ہے

روشن حیات ہے جب تک وہ میرے ساتھ ہے
اسے بتلاؤ چاندنی رات ہے

میں ہجر کی داستان کہوں
تم وصل کی سناؤ چاندنی رات ہے
تمہاری آنکھوں میں آنکھیں ڈالوں
تم مسکراؤ چاندنی رات ہے

یوں دور دور سے تڑپانا اچھا نہیں
میری بانہوں میں آؤ چاندنی رات ہے
میں اک شوخ ساز چھیڑ رہا ہوں
تم دھیمے سر میں گنگاؤ چاندنی رات ہے

(۲۲ مارچ ۲۰۱۵ء)

آسمان کے ماتھے پر جگمگا رہا ہے چاند
پیما نہ حیات میں تلخیاں بڑھا رہا ہے چاند
کون سو گیا آج پھر تنہائی کی چادر اوڑھ کر
درد کی داستان سنارہا ہے چاند
دو دیوانے چھپ کہل رہے ہیں
زیر لب مسکرا رہا ہے چاند
بن سنور کہ جوشب کی دلہن چلی ہے
جام پر جام چڑھا رہا ہے چاند
ہو کر ستاروں کے پہلو میں رقصاں
عاشقوں کا جی جلا رہا ہے چاند
دے حکم گھٹاؤں کو چھپالے جائیں اسکو
ہجر کے ماروں کو ستارہا ہے چاند
جو کھو چکے اپنی زیست کا چاند
انکا کرب بڑھا رہا ہے چاند

لرزاں لبوں کی دے یاد ہے اب تک
شکستہ دلوں کی صدا یاد ہے اب تک
تیرے دامن کی مہکی ہو یاد ہے اب تک
تیرا شوخ آنچل رنگ قبا یاد ہے اب تک
کیسے اس شام جدا ہوئے ہم
اس لالہ فام کی ادا یاد ہے اب تک
پھولوں نے جو تیلیوں کو دی
وہ درد بھری صدا یاد ہے اب تک
بادخزاں سے نسیم بہار تک جو ساتھ تھا
وہ ہمسفر وہ ہمنوا یاد ہے اب تک
اپنے ذکر سے جو رخ یار پہ پھیلی
وہ شعلہ فگن حیا یاد ہے اب تک
کون کہتا ہے وقت کے ساتھ بدل گیا ہوں
مجھے اپنا عہد وفا یاد ہے اب تک
میری تباہیوں میں جسکا ہاتھ تھا
دوستوں کی وہ ریا یاد ہے اب تک

بزم ہستی میں حشر اٹھا دے ساقی
خدارا! شراب پلا دے ساقی
بھولتی نہیں اس شوخ زلف کی برہمی
ہوش اڑا دے شراب پلا دے ساقی
میرے لب ہیں کہ صحرا ہیں
پیاس بجھا دے شراب پلا دے ساقی
ہماری مے پرستی انکو بے کل کر دے
پانی میں آگ لگا دے شراب پلا دے ساقی
جو چلوں تو جاں سے گزر جاؤں
شعلوں کو ہوا دے شراب پلا دے ساقی
تفکرات زندگی سے مجھے دور لے چل
اپنی آغوش میں پناہ دے شراب پلا دے ساقی
کوئی تو حال پریشان کی خبر لے
بہاروں کو میرا پتا دے شراب پلا دے ساقی
تیری زلفوں کے سائے میں مجھکو راحت ملتی ہے
اسے یہ بتا دے شراب پلا دے ساقی

تم یاد آتی ہو

دسمبر میں جب اونچے نیچے بل کھاتے
پہاڑی راستے برف سے ڈھک جاتے ہیں
جب پودے پھلوں کے بوجھ سے جھک جاتے ہیں
جب برفانی تودے اپنی جگہ سے سرک جاتے ہیں
جب چیری سے پہاڑی قصبے مہک جاتے ہیں
جب پہاڑوں کے باسی آتش دانوں میں خوشبودار لکڑی جلا کر
بستروں میں دبک جاتے ہیں
جب ہڈیوں کو چھتی ہوئی سردی نشتر کی طرح وجود میں اترتی ہے
تب تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
موسم گل میں
رنگ برنگے پھولوں کو
باغوں کو جھولوں کو
اڑتے پتنگوں کو
تتلی کے رنگوں کو
درختوں کی پھنگوں کو
پانی کے دھاروں کو

حسین آبشاروں کو
دیکھ کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
خزاں کی حشر سامانی کو
درختوں کی ویرانی کو
سنان کی راہ پر
کسی لڑکی انجانی کو
دیکھ کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
شاہنگ مال میں
شادی ہال میں
حسین چہروں کے میلوں میں
فیشن کے جمہیلوں میں
سرخ پوڈر کا جل کو
لال ساڑھی سنہرے آنچل کو
تہقہوں کے انبار کو

ماحول خوشگوار کو
ہنسی کی پھوار کو
دیکھ کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو
شاعری کی کتابوں کو
شعراء کے خوابوں کو
اداس غزلوں کو
اداس نسلوں کو
حسن و عشق کی وارداتوں کو
ہجر کی گھاتوں کو
ابدی تنہائی کو
لمبی جدائی کو
آنکھوں میں کئی راتوں کو
وصل کی سوغاتوں کو
انشاء کو فیض کو
مجنوں کو قیس کو
ساغر کی تنہائیوں کو
ساحر کی جدائیوں کو

نوٹھی کی آرزوؤں کو
پروین کی خوشبوؤں کو
اقبال کی بے بسی کو
جالب کی بے کسی کو
محسن کی نوا کو
ناصر کی صدا کو
پڑھ کر سن کر
تم یاد آتی ہو
اکثر یاد آتی ہو
نجانے کیوں یاد آتی ہو

(۴ فروری ۲۰۱۵ء)

☆☆☆☆

میکدے چلے آؤ جام باقی ہے
آغاز عشق ہے ابھی انجام باقی ہے
ارے ابھی سے تم کہاں چل دیئے
ابھی سحر ہوئی نہیں غم کی شام باقی ہے
یہ اداسیاں یہ تنہائیاں کیوں ہیں دوستو!
اک کانچ کا پیکر پھول سا کلام باقی ہے
یہ فاصلے یہ دوریاں ترک تعلق نہیں ہے
ابھی آنکھوں میں مروت دلوں میں احترام باقی ہے
میرے لبوں پہ بختا نہیں کسی غیر کا ذکر
اے دوست! تیری مہکی سانسیں تیرا نام باقی ہے
میں نے چوما ہے گلابوں کو تمہارا نام لے کر
ابھی دیوانگی موجود ہے تاثیر حسن لالہ فام باقی ہے
جسکی گلیوں میں پل کر جواں ہوئے
وہ گاؤں آباد ہے ہوا مست خرام باقی ہے
یہ نظمیں یہ غزلیں یہ تو تمہاری ثنا ہے
سخن جاری ہے ابھی پیغام باقی ہے
جام و سبو چھوڑ لوٹ آ عبد اللہ

ابھی تیرا فن زندہ تیرا کام باقی ہے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

آنکھ پر غم ہے

دل میں غم ہے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

راگزاروں میں وحشتوں کے ڈیرے

حیات میں مہیب اندھیرے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

تیرے لبوں کی لالی تڑپائے

اور کچھ بن بھی نہ پائے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

جب رات کی دیوی آئے

تیری زلف ستائے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

میکدہ ویران جامِ اداس میرے

ہوسوتھائیاں تم نہ پاس میرے

میں پیوں نہ تو کیا کروں

جب بھی عالمِ ہوش میں آؤں

اور تجھے نہ پاؤں تو

میں پیوں نہ تو کیا کروں

کتنی قیامتیں مجھ پہ ڈھے گئیں

کتنی حسرتیں اشکوں میں بہہ گئیں
میں پیوں نہ تو کیا کروں
محفلوں کو تنہائیاں کھا گئیں
شگوفوں کو بجلیاں جلا گئیں
میں پیوں نہ تو کیا کروں
لب سوکھے ہیں
جام روکھے ہیں
میں پیوں نہ تو کیا کروں
تیرے لبوں کی لالی گلاب میں
تیرے بدن کی خوشبو شراب میں
میں پیوں نہ تو کیا کروں
تمہاری آنکھوں میں شناسائی کی چمک نہیں
تمہاری باتوں میں اپنائیت کی مہک نہیں
میں پیوں نہ تو کیا کروں
بجھی بجھی ہے چاندنی اٹھ چلی ہے پاکی ستاروں کی
آمد آمد ہے خزاں کی رت روٹھ چلی ہے بہاروں کی
میں پیوں نہ تو کیا کروں

فقیر

ہاتھوں میں کٹکول لیے
کچھ یادیں انمول لیے
لبوں پہ پیار کے بول لیے
تیرے دل کے در پر فقیر صدا لگائے
تو شاد رہے بابا
تو آباد رہے بابا
گر ہم دید کے پھول پائیں
جھولی بھر بھر دے دعائیں
ریگزار جاں کی پیاس مٹا دو بابا
خوشبوئے وصل سے کوچہ جاں مہکا دو بابا
ہم نگری نگری پھرے مسافر
ہم دیس بدلیں کے مہاجر
گر تم سے کچھ پائیں
جھولی بھر بھر دے دعائیں
مال نہ زر ہمارا
گاتا جائے بنجارا
غموں کی سوغات لیے
اشکوں کی برسات لیے

سلگتی حیات لیے
فقیر اک ہی صدا لگائے
حسن کی خیرات دے دو بابا
محببتوں کی سوغات دے دو بابا
تیری راہ میں لہو بہائیں گے ہم
وفا کے نغمے گائیں گے ہم
جہاں سے چھین کے خوشیاں
تمہارے لبوں کو مہکائیں گے ہم
خود روئیں گے پر
تجھے ہنسائیں گے ہم
ہم سے نہ چھپی کوئی بات تمہاری
رکھیں گے تمہاری پردہ داری
کوچہ کوچہ صدا لگائیں ہم
گلی گلی بکھیریں وفا لیں ہم
دوست نہ کوئی یار
نہ ہم دنیا دار
صرف تجھ کو ہم یاد کریں
دل اپنا شاد کریں

مہکی مہکی یہ شام تیرے ساتھ گزار دوں
زرا پاس میرے آتیری زلف سنوار دوں
ہجر خزاں سے تیرا رنگ و روپ ڈھل گیا
اپنی چاہت کے رنگوں سے تجھے نکھار دوں
تیری قربت کے نشے سے سرور ملتا ہے
”جو چلو سنگ میرے دعائیں ہزار دوں“
خوشی سے تیری روح مہک اٹھے
کبھی تو آتھے وہ پیار دوں
چرچا ہو نگر تیرا ذکر ہو شہر شہر تیرا
تمہارے نام کی غزل کہوں زرخیز ادھار دوں
یہ تغافل شعاری تجھے مبارک ہو
میں تو تیری ہر سانس پہ جاں وارد دوں

۱۹ مارچ ۲۰۱۵

☆☆☆☆

حسن تیرا گہنا گیا ہے
شاید ہجر کا موسم آ گیا ہے
بدلی بدلی سی نگاہیں ہیں تیری اب
کیا کوئی نیا ہمسفر زندگی میں آ گیا ہے
کیسے کہوں سب اچھا چل رہا ہے
تیرے جوڑے کا گلاب مرجھا گیا ہے
کردار میں اب بھی بونا ہے انساں
گو کہ چاند کو ہاتھ لگا گیا ہے
نعمت آزادی کو سمجھ نہ سکا
پرندے کو دانہ صیاد بھا گیا ہے
مجھ سے اس طرح ملتے ہیں احباب میرے
گویا کوئی نرغہ دشمنوں میں آ گیا ہے
خط پڑھ کر وہ مسکرا دیے
شاید اظہار محبت بھا گیا ہے
رخ محبوب کا بس کچھ نہ پوچھیے
چاند بھی شرمایا گیا ہے

ہتھیلی پہ سروسوں جمائے نہیں جاتے
ویراں آنکھوں میں خواب سجائے نہیں جاتے
بڑی تیز ہے اب نسل نو
انکولیٹی مجنوں پڑھائے نہیں جاتے
اس قدر الجھے ہیں معاملات دل
لاکھ کوشش کرو سلجھائے نہیں جاتے
محبت پانی ہے دل میں گھر کر لیتی ہے
اس کے لیے رستے بنائے نہیں جاتے
سرشت کو بھی دخل ہے محبت میں دوستو!
بنجر زمینوں پہ پودے اگائے نہیں جاتے
اب اشک ہی رقم کریں گے داستان محبت کی
ہم سے تو یہ فسانے سنائے نہیں جاتے
جن کو دعویٰ تھا محبت کا بہت دوستو!
وہ اب مقتل میں پائے نہیں جاتے
یہ عشق ہے جو سوئے مقتل لے چلا ہے
ورنہ سراب کٹوائے نہیں جاتے
رحمت یزداں! اپنی پناہ میں لے لے
اب مزید کرب اٹھائے جاتے نہیں
پوچھا وہ ملنے کے وعدے کیا ہوئے
وہ بولے اب بچے بہلائے نہیں جاتے

اداس رات کے ہمراہ
چاند بھی تنہا تنہا
شہر کی ویرانی بڑھائے
ہر شاخ پہ الو بیٹھا ہوا
دونوں پریمی اکٹھے تھے
جب دور دیا جلتا تھا
لو وہ آج پھر سو گیا
اختر شامی کرتا
مجھ بن نہ جی پاؤ گے
وہ اکثر مجھ سے کہتا

کیا بتائیں وہ کیسا خوب رو ہے
جو دل ہمارے میں ہے رہتا
سرمایہ دار کے لیے بہشت دنیا
مزدور صرف دکھ درد ہے سہتا

صدف نہ بنا دیتے تو کہتے
اگر اسکی آنکھوں سے آنسو بہتا

یکم اکتوبر ۲۰۱۲

تم سے بچھڑ کر میں کس قدر بدل گیا ہوں
میں اکثر یہ سوچتا ہوں
کھوئے خواب شاید مل جائیں
میں اکثر آسمان کو ٹکلتا ہوں
آنکھیں احتراماً جھک سی جاتی ہیں
تیرے کوچے سے جب گزرتا ہوں
یوں زلفوں کو بکھیرا نہ کرو
بے تاثر چہرے کے پیچھے مچلتا ہوں
ہاتھ کیوں کپکپا سے جاتے ہیں
جب بھی اس مہوش سے ملتا ہوں
عجب کیفیت ہے موسم ہجر میں
دل تو روئے سر محفل ہنستا ہوں
ستائش نہ صلے کی تمنا ہے
رہبر ستارہ ہوں بس چمکتا ہوں
کیسے سناؤں حال دل
تیری دہلیز پہ کھڑا سوچتا ہوں
نئی حیات ملتی ہے مجھ کو عبداللہ
شعرا کی جناب میں جب پڑھتا ہوں
یہ کیسا رشتہ ہے احساس کا
آنکھ بھر آئے جب بھی غزل کہتا ہوں

میرے ہمسفر! جب سفر سے تم تھک جاؤ
جی چاہے تو راستے سے پلٹ جاؤ
دستور دنیا ہے بھلے کو برا کہنا
تمہیں ناگوار ہو تو ہٹ جاؤ
ہمیں حسرت رہی کوئی تو ایسا ہو عبد اللہ
جس کے لیے جی چاہے مٹ جاؤ
حصول منزل کے لیے سفر تکمیل نہیں پاتے
ان فاصلوں سے کون کہے مٹ جاؤ
یہ غم کے بادل نہیں فقط آزمائش ہے
ورنہ کہہ دیتے ان سے چھٹ جاؤ
اتنی عمر ہوئی کوئی ہمارا نہ ہوا
تنہا یو! آؤ مجھ سے پلٹ جاؤ

☆☆☆☆

زلف پھرتی ہے پریشاں تیرے لیے
آنکھ ہے حیراں تیرے لیے
گل و لالہ کا تو خیر ذکر کیا
باغ و بہار بھی قرباں تیرے لیے
آنکھوں نے لٹائے مسرتوں کے پھول
سجاد کا مکاں تیرے لیے
کون کس کے لیے جیے آجکل
یہ عہد و پیاں تیرے لیے

قسمت میں تیرا ساتھ نہیں تھا یہ اور بات ہے
وگر نہ راہ وصل پر لمبا سفر کیا ہے
تیرے شہر کے تو موسم بھی مخلص نہ تھے مجھ سے
پھر بھی تیری چاہت میں عمر کو یہاں بسر کیا ہے
ناوک و سناں اہل ستم نے چاک چاک کر دیا میرے تن کو
پھر بھی تیرے دیوانے نے صبر کیا ہے
سو چاہتا کبھی نہ رقم کریں گے
اس کا طرز تغافل مگر کیا ہے
گردش ایام بن گئی میرے پاؤں کی زنجیر مگر
میرے احساسات نے تیرے کوچے تک سفر کیا ہے
جہاں خوشیوں اور مسرتوں کا میلہ تھا کبھی
زرا دیکھ! تیرے ہجر نے اس دل کو قبر کیا ہے
نہ خوش رہ سکو گے میرے بن لوٹ آؤ
آج ہم نے تمکو پھر باخبر کیا ہے
میں اس قابل کہاں کہ غزل کہوں
تیری محبت کو خضر کیا ہے
سیم و زر نہ جواہر ہیں کوئی
خن گروں زرخن تیری نظر کیا ہے

کیا ابن کنعانى بنتا جار ہا ہوں
جو بازار وقت میں بکتا جار ہا ہوں
منزل کی خبر نہیں ہے مجھ کو
حالات کی روکے ساتھ بہتا جار ہا ہوں
کوئی فیض نہ پائے تو اور بات ہے
رہبر ستارہ ہوں چمکتا جار ہا ہوں
اسکی محبت کی آنچ عجیب تاثیر ہے
دن بدن دمکتا جار ہا ہوں
تیرے ذکر سے ملتی ہے گلاب کی سی تازگی
میں روز بروز نکھرتا جار ہا ہوں
مواحد ہوں جو فقط تیری چوکھٹ کا سوالی ہوں
یدائے زلیخان زمانہ جھٹکتا جار ہا ہوں
ہجر کی بھٹی نے اس قدر جلایا ہے
کندن بنتا جار ہا ہوں
شاید وہ پیشماں ہوں اپنی سنگری پر
مصائب اہل ستم سہتا جار ہا ہوں
گوکہ پابند ہے زباں میری مگر
آنکھوں سے حال دل کہتا جار ہا ہوں

جس کا نام جیتے جیتے عمر بتادی
اس نے مجھے عجب سزا دی
مجھے تنہا تھی وصل کے مہکے گلابوں کی
اس نے ہجر کی ڈالی پر خار تھادی
جب بھی دیدار ہوا اس ماہ نو کا
دل نے آنکھوں کو دل سے دعا دی
اور زینت تحریر کیا بنا اس شخص کا نام
قلم مہک گیا کتاب مسکرا دی
شاید کہ ذکر جاناں نہایت ہی لطیف جذبہ ہے
کہ جب بھی ہوا زلف ہنسی آنکھ شرمادی
عجب تعلق ہے تیرے کوچے سے جو گزر ہوا
زبان تو چپ رہی دل نے جھکو صدا دی
حسن ہمیشہ پردہ نشین ہوا
قدرت نے جب آنکھوں کو حیا دی
میں نہ بھولوں اس کا احساں کبھی بھی
جس نے میرے احساسات کو لفظوں کی قبا دی

عمر بھراک کار خیر کیا ہے
صبح و شام تیرا نام لیا ہے
بن تیرے زندگی آبلہ پائی
تیری یادوں کی چھاؤں میں تو جیا ہے
تیری بیدادگری کا کیا شکوہ
یہاں ہر اہل وفا مر مر کہ جیا ہے
ہر دور میں معتبہ محبت ہوئی
ہر زمانے کے سقراط نے زہر پیا ہے
ہر عہد کا یوسف پابند سلاسل ہوا
ہر وقت کی زلیخا نے دعا کیا ہے
جان غزل! تجھ سے لاکھ شکوے
پھر بھی یہ دل تیرے نام کیا ہے

☆☆☆☆

میرا اور میرے ہم سفر کا عجب حال تھا
میں تارہ تھا عام سا اور وہ ہلال تھا
میں ادا میں جو طاق تھا
تو اسے گفتگو میں کمال تھا
نرم خوئی اسکی فطرت تھی
جبکہ اپنا خاصہ جلال تھا
اک بار ہم بہار رت میں پچھڑ گئے
اس نے حادثہ سمجھ کہ بھلا دیا مجھے مدتوں ملال تھا
وہ محبت کو محض دل لگی سمجھتا تھا
عبادت ہے اپنا یہ خیال تھا
وہ جب بھی آزرہ ہوا میں نے حوصلہ دیا
وہ مجھے عین اس وقت چھوڑ گیا جب میں غم سے نڈھال تھا
پچھڑتے وقت اسکے لبوں پہ مسکراہٹ تھی
غم جدائی سے میرا برا حال تھا
آخری بار جو اس نے مڑ کر دیکھا
میں رو دیا وہ ہنس پڑا یہی اسکا کمال تھا
محبت کے اس سفر میں ایسے بھی لمحے آئے
اس کے پاس جواب نہ میرے پاس سوال تھا
میں پیار کی بازی جیت کر بھی ہار گیا وہ ہار کر بھی جیت گیا
چلا وہ ستنگرا ایسی غضب کی چال تھا
”وہ میرا درد کیسے جانتا وہ میری بات کیسے مانتا“
اسے چاہا ہی اس قدر گیا تھا وہ خوشی سے نہال تھا
میں ہی پر خطا تھا جو اسے گوہر دل دینے چل دیا
وہ لیتا تو کیونکر لیتا وہ پہلے ہی مالا مال تھا

پھر اداسیوں کی شال میں لپٹی شام ہے
اور خیال رخ یار اپنا کام ہے
انکی یاد میں یہ ہو گیا حال اپنا
دن کو سکوں نہ رات کو آرام ہے
چٹھی نہ کوئی سند یہ آیا ہے
بھیجا کئی بار پیغام ہے
دل ناداں! تو نے مجھ کو اسکے سامنے کیا جھکا دیا
اب وہ مجھ کو سمجھتا بہت بے دام ہے
اے باد صبا! احتیاط سے میرے محبوب کو چھوئیو
خیال رہے وہ بہت نازک اندام ہے
دل بے چین! زرا سنبھل
ہر قدم پہ بچھا شوخ زلفوں کا دام ہے
حیات کی حقیقت کیا کہیے
بس مجموعہ رنج و آلام ہے
مشتاقو! با ادب زرا نظریں جھکا کہ چلو
پیش نظر تجلی حسنِ لالہ فام ہے
ہوس زرا اس قدر بڑھ گئی
اب محبت بھی نیلام عام ہے
اسکو یقین نہ آئے تو اور بات ہے
چاہتوں کی خوشبو میں بسا میرا کلام ہے
وصل کے لیے لازم ہے کوشش

اب یہ اپنی قسمت کوئی سرخ رو کوئی ناکام ہے
نہیں ہے طلب مجھے مے کی
کافی مجھے چشم ساقی کا جام ہے
ذکر محبوب کیا چھیڑا ہے عبداللہ
جگمگا اٹھا میرے دل کا ہر درو بام ہے

☆☆☆☆

یادوں کے دیپ جلائے رکھتا ہوں
زیست کو یوں بہلائے رکھتا ہوں
شاید وہ آنکلیں یہاں
پھولوں کو میز پہ سجائے رکھتا ہوں
وہ تیرا تھا ہی نہیں جو تیرا ہوا نہیں
فگار دل کو یہ سمجھائے رکھتا ہوں
چاند ستاروں گلابوں کی ضرورت نہیں مجھ کو
میں تو اپنی شاموں کو انکی یادوں سے مہکائے رکھتا ہوں
گلشنِ دل کہیں ویران نہ ہو جائے
اشکوں کا بادل برسائے رکھتا ہوں

بھری دنیا میں جزغم کے کوئی میرا نہ ہوا
سو غم کو سینے سے لگائے رکھتا ہوں
دل نادان بھی کہیں روشنی کی طلب نہ کر بیٹھے
راتوں کو شمع بجھائے رکھتا ہوں
زمانے میں شہرے اس کی تغافل شعاری کے
جانے کیوں موضوعِ سخن اسے بنائے رکھتا ہوں
خوشیوں کے تعاقب میں دنیا کے میلے میں نہ کھو جاؤں
خواہشات کو دل میں سلائے رکھتا ہوں
شاید کہ چشمِ تخیل بیٹا ہو جائے
تیرے آنچل کو حرز جاں بنائے رکھتا ہوں
تا حدِ نظر آثار نہیں ہیں وصل کے عبداللہ
جانے کیوں خواب آنکھوں میں بسائے رکھتا ہوں

(قیصر ندیم مرحوم کی یاد میں)

وہ جھکو عجب درد آشنائی دے گیا
عین شباب میں داغ جدائی دے گیا
گلشن دل میں اسی کے دم سے تھیں بہاریں
وہ کیا نکھڑا جھکو تو آبلہ پائی دے گیا
عمر بھر مجھ پر کھلا نہیں
دم واپس اپنی ذات تک رسائی دے گیا
میرے خط اسکی کتابوں سے ملے
خود تو چلا گیا جھکو رسوائی دے گیا
حیات کے زنداں میں مقید تھا وہ
بلا وہ کیا آیا اسکو رہائی دے گیا
یوں تو پہلے بھی کئی بار جدا ہوا تھا مجھ سے
مگر اب کے بار تو غضب کی تنہائی دے گیا
غزل کے سفر میں جب میرا ذہن تاریکیوں میں کھو گیا
اس شمع بزم کا نام لیا تو راستہ بھائی دے گیا
میری جھولی ہمیشہ وفا کے پھولوں سے سجی رہی
صرف وہی اک ستمگر تھا جو خار بے وفائی دے گیا

اک مدت سے میری آنکھ بے آب تھی
وہ گیا اس طرح سے کہ سیلاب گریائی دے گیا
کیا کہنے حیات تھا تو زندگی ممنون احسان تھی
جو چلا تو موت کو رنگ حنائی دے گیا
کیا تذکرے لطف عام کے ہر کوئی زیر بار تھا
پاس تھا تو وصل کو ناز تھا دور ہوا تو ہجر کو رعنائی دے گیا
میں اس قابل کہاں کہ غزل کہوں عبداللہ
یہ تو فیضِ غمِ یار ہے جو لب کشائی دے گیا



ٹوٹ کر بکھرے ہیں سمیٹا کرے کوئی
آنکھیں کھلی کتاب کی طرح ہیں پڑھا کرے کوئی
دل میں چھائی ہے قبرستان کی سی خاموشی
کاش اس میں بسا کرے کوئی
تا حد نظر تیرگی ہی تیرگی ہے
مہتاب بن کر چمکا کرے کوئی
لمحہ بھر کی رفاقتیں تو بہت ملیں مجھ کو
عمر بھر کا ہمسفر ہوا کرے کوئی

رقیب

میرے لیے کس قدر قابل احترام تو
میری صبح تجھ سے میری شام تو
ہر سوچے ہیں تیرے اے پروردہ فرنگ
تیری شہرت کہوں یا بدنام ہے تو
کیسے خوشنما دانے ہیں تیرے صیاد
میرے محبوب کو لے گیا زیر دام تو
ہم اہل قلم کا وار تلوار سے مہلک
ہوشیار! زرا سوچ اپنا انجام تو
مجھے یاد رکھا جائیگا میری غزلوں سے
تو بدنام تھا اور ہو جائے گا گمنام تو
ہم ہی اولیں پیغامبر پیار کے
ہم صبح بہار اور خزاں کی شام تو
ہم ہی رقم کرتے رہے گلہائے محبت
صاحب گفتار تو صاحب دشنام تو
ہم سدا کریں طواف انکا تو اسیر ہوس
ہم شاہ سوار کارزار محبت اور ناکام تو

ہر طرف ہے عذاب کھر میں ٹھٹھر رہا ہوں
جی جی کہ رہا ہوں مر میں ٹھٹھر رہا ہوں
دانت بچ رہے ہیں ساز کی طرح
بند ہے تیرا در میں ٹھٹھر رہا ہوں
جاں لیوا ہیں یہ تند تیز سرد ہوائیں
مجھ کو بچالے جا اپنے گھر میں ٹھٹھر رہا ہوں
اپنی چاہت کے کبل میں چھپالے مجھ کو
مجھ سے مذاق نہ کر میں ٹھٹھر رہا ہوں
جو بدن کو گرما سادے
وہ جام میں دے بھر میں ٹھٹھر رہا ہوں
سنا ہے پانی میں آگ لگا دیتی ہے
مجھ پر بھی ڈال نظر میں ٹھٹھر رہا ہوں

☆☆☆☆

چاک جگر کو کیسے سیا جائے
تم بن کیسے جیا جائے
شہر آشوب میں ممنوعہ نام تیرا
اب کس کو یاد کیا جائے
رہے لازوال اپنی محبت
وہ آب حیات کہاں سے پیا جائے
ہے یہ آرزو جہاں بھی ہو تیرا ذکر خیر
وہاں نام میرا بھی لیا جائے

کوئی نہ کوئی سودا سر میں رہتا ہے
یہ کون ہمارے دل کے شہر میں رہتا ہے
یہ کون سا مجنوں ہے کون اسکی لیلیٰ ہے
اک جنون آبلہ پائی ہمراہ سفر میں رہتا ہے
چراغوں کی رات بے چراغاں پھرتی ہے
گیا گزرا منظر اب بھی نظر میں رہتا ہے
ہمیں ہم سے چھین سے کر خوش نہیں وہ بھی
اک موتی سا چمکتا اسکی نظر میں رہتا ہے
کسی کا ساتھ بہاروں جیسا کسی کا ساتھ خزاں کی رت
دل کبھی کانٹوں کی بستی کبھی پھولوں کے نگر میں رہتا ہے

☆☆☆☆

بیٹے دن دسمبر کے جب یاد آئیں
دل میں اک میٹھا سادرو جگائیں
ہونٹوں پہ مسکان کھیلے
جانے کیوں آنکھیں بھیگ جائیں
یادوں کے دریچوں سے تیرا چہرہ نظر آئے
جگمگ کر کہ میرا تن من مہ کائے
زندگی کے اس سفر میں تو بچھڑ گیا مجھ سے
ہونٹوں پہ مسکان لیے
دل میں ارمان لیے
کاش تو لوٹ آئے

یاد تمہاری آتی ہے

دسمبر کی بھیگی بھیگی راتوں میں
جب ہر شے پر سرد مہری چھاتی ہے
نس نس میں اداسی اترتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
گھنٹوں رلاتی ہے
پہروں ستاتی ہے
جب افق پر سرخی چھاتی ہے
جب آنگن میں رات کی دیوی آتی ہے
اک درو سا سینے میں اٹھتا ہے
اک دیا بجھتا جلتا ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب بہار ہر سو خوشبو پھیلاتی ہے
ہر کلی چمکتی مسکراتی ہے
جب بیا گن گناتا ہے
کوئل گاتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے

تب یاد تمہاری آتی ہے
سرمایہ کی ڈھلتی سہ پہروں میں
چہار سو غمگین سی زردی چھاتی ہے
اک درو سا سینے میں اٹھتا ہے
اک دیا بجھتا جلتا ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب کسی چلمن کے پیچھے
کوئی چاند چہرہ ابھرتا ہے
جب بند آنکھوں میں اک چری لہراتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے

☆☆☆☆

کیوں؟

کیوں کھو گئی زندگی خوابوں میں
کیوں ابھی زیست عذابوں میں
کیوں گل آرزو مرجھا گئے دل کتابوں میں
کیوں منزل نظر آئے سراپوں میں
کیوں وہاں دل پر قفل تالے پڑے
کیوں یہاں دل پر نیزے بھالے پڑے
کیوں عبائے بدن کوتا رتا رکیا
کیوں خوابوں کا تاج محل مسمار کیا
کیوں حسن جوانی رسوا ہوئی
کیوں زیست یوں تباہ ہوئی
کیوں اشکوں کی بہتی لڑی رہی
کیوں سر پہ غموں کی دھوپ کڑی رہی
کیوں وصل ساحل دور ہوا
کیوں دل حسن ہاتھوں مجبور ہوا
کیوں باب عشق کا بند ہوا
کیوں وہ رخ حسین پابند ہوا
کیوں خوشی پر ملول ہوئی
کیوں پیار کی راہ پر دھول ہوئی

کیوں دل غم سے معمور ہوا
کیوں ماہی پاس رہ کہ بھی دور ہوا
کیوں ٹوٹے آسمان محبت کے تارے
کیوں بچھڑے کچھ لوگ پیارے
کیوں جب غم جان کو آئے
کیوں انسان شاعر بن جائے

☆☆☆☆

دیوانگی

دسمبر کے دن
بیخ بستر ہوا
کھڑکی سے باہر دھند کا
کمرے میں نیم تاریکی
آتش دان میں جلتی ہوئی لکڑی کی خوشبو
بک شیلف پر رکھی ہوئی کتابیں
خاموشی
تنہائی
اور برف گرتی رہی

میرے جذبات پہ چھائی سرد مہری
جذبات برف کی طرح سرد
ان بانجھ لحوں میں
جب تیرا نام دشت خیال میں آیا
آنکھوں میں ساون اتر آیا
آنسوؤں نے چو مار خساروں کو
یادوں نے آستایا
سارے زخم پرانے ہرے ہو گئے
خیالات ماضی میں کھو گئے
دل کے مندر میں گھٹی بجنے لگی
یادوں کی محفل سجنے لگی
میری آنکھیں چمکنے لگیں
تیری زلفیں مہکنے لگیں
تیری خوشبویں لہکنے لگیں
میری اداسیاں بہکنے لگیں
دیئے سے دیئے جلنے لگے
سالوں کے فاصلے مٹنے لگے
پھر ماضی حال ہو گیا
میں تمہاری زلفوں کی گھٹاؤں میں کھو گیا
خوشیوں کی بارات آنے لگی
وصل کی سوغات آنے لگی

پھر حقیقت کا ادراک ہونے لگا
پھر حال ماضی ہونے لگا
پھر خزانیں آنے لگیں
پھر وحشتیں چھانے لگیں
پھر دسمبر کا بخ بستہ موسم ہے
پھر کھڑکی سے باہر دھند کا
پھر وہی کمرے میں نیم تاریکی
آتش دان میں جلتی ہوئی لکڑی کی خوشبو
بک شیلف پر رکھی ہوئی کتابیں
خاموشی
تنہائی
اور برف گر رہی ہے
جذبات برف کی طرح سرد ہیں
وہی منظر ہے
وہی کیفیت ہے
وہی موسم ہے
کچھ نہیں بدلہ سب کچھ وہی ہے
بس اک پل کو میں خواب میں کھو گیا تھا

تن سلامت لیکر آئے تن چاک لے کر عازم سفر ہوئے
قسمت کی ستم ظریفی تو دیکھیے اندھیرے اپنا ہی مقدر ہوئے
رہی بات تیری منصفی کی تو اس کے کیا کہنے
جو صاحب گفتار تھے وہ مقیم ہوئے صاحب کردار دل بدر ہوئے
محرومی سے پہلے کب احساسِ نعمت ہوتا ہے
آئی اس وقت قدر جب بے گھر ہوئے
شہر دل میں کیوں ابھی تک گھپ اندھیرے
بڑی دیر ہوئی وصلِ سحر ہوئے
ان سے نسبت کی کیا پوچھتے ہو ہے اس قدر لطیف
بن گئے الفاظِ غزل جو انکی نذر ہوئے
کس قدر انقلاب انگیز جامِ ایمان دوستو!
پی کر گلہ بان سیدنا عمرؓ ہوئے
بڑی بے مثل تھی محمدؐ عربی کی ادائے معلّیٰ
کہ شاگردِ فاتحِ خیبر ہوئے
گو کہ بے زباں تھے کنکر بدستِ بوجہل
مگر بول پڑے جب سامنے صاحبِ نظر ہوئے
اس گلستان کی خوشنمائی کے کیا کہنے
جس کے پھول عثمانؓ و بکرؓ ہوئے

یہ جو فضا میں اک خوشبو سی اتری ہے
آج ہوا تمہارے رخسار کو چوم کر گزری ہے
تا حد نظر پھیلی ہے جو چاندنی سی
تمہارے مرمریں بدن کی روشنی ہے
یوں ٹوٹ کہ برسی تمہاری یادوں کی بارش
گلشن دل میں فصل محبت ہری ہے
تیری آنکھوں کی نمی بتاتی ہے
میری غزل تیری نظر سے گزری ہے
تیرے دل رہا مکھڑے کی کیا کہیے
پیشانی صوفشاں آنکھ مدھ بھری ہے
شاید کہ چارہ گری کا کوئی سامان نکلے
جبین سخن بارگاہ یار پہ دھری ہے

بچوں کے لیے

خوب کھیلو کودو جی بھر کہ
کبھی یہ حسیں زمانہ بہت یاد آئے گا
مت شکایت کرو نہ منہ بسورو
کبھی ماما کا ڈانٹ پلانا بہت یاد آئے گا
ان حسیں لمحوں کو اپنی مٹھی میں بند کر لو
کبھی یہ وقت سہانا بہت یاد آئے گا
زندگی میں جب ناطے بھی ٹوٹ گئے
تب ماما کا پاس سلانا بہت یاد آئے گا
بہن بھائیوں کی شرارت پہ خفا مت ہونا
کبھی انکا ستانا بھی بہت یاد آئے گا
آجکل کون کس کی پرواہ کرتا ہے
ماما کا انگلی پکڑ کہ روڈ پار کرانا بہت یاد آئے گا
وقت کے ساتھ شاعری میں بھی جدت آگئی ہے
پر میرا انداز جدا گانہ بہت یاد آئے گا
کسی بک کارز پر شاعری کی کتابیں دیکھو گے
یہ شاعر دیوانہ بہت یاد آئے گا

دسمبر

پھر دسمبر کی دھندلی راتیں ہیں
پھر یادوں کی سوغاتیں ہیں
وہ مہکے مہکے دن
وہ بہکی بہکی شامیں
وہ شہر جاں میں چراغاں
کوچہ کوچہ خوشبو میں بسا ہوا
اب تو صرف یادیں ہی سرمایہ ہے
انہی کو حرز جاں بنایا ہے
خزاں میں زرد پتوں کو درختوں سے گرتے ہوئے
دیکھ کر یہ سوچتا ہوں کہ شجر زندگی بھی جب پتے گرا دیتا ہے
تو قیامتیں ڈھا دیتا ہے کہ
جب یہ پتے گرتے ہیں
کچھ لوگ کھو جاتے ہیں
کچھ نکھڑتے ہیں
نہ جانے کہاں چلے جاتے ہیں
لیکن انکے ساتھ گزرے پل بہت یاد آتے ہیں
ان یادوں کے سیلاب میں اک چہرہ بھی ہے
گو وہ ہر جانی ہے
پھر بھی میرا ہے
وہ مجھ کو بہت چاہتا تھا

لیکن جدائی بھی بہت چاہتا تھا
نہ خوش رہ سکو گے بعد میرے
میں اکثر اسکو سمجھاتا تھا
اب صرف یادیں ہی یادیں ہیں
ہاں صرف یادیں ہی ہیں
مالک! یہ کیسا بڑا رہ ہے
خوشی اسکی ملال ہمارا ہے
مالک! سنا ہے تو اپنے خاص بندوں کو آزماتا ہے
کیا تو مجھے اس قابل پاتا ہے؟
مالک! کیا تجھے پسند ہے میری آنکھیں پر غم دیکھے
کیا تجھے پسند ہے مجھ پر سارے غم دیکھے
مالک! میں پتہ ہو گیا ہوں
تیز ہوا سے لرزہ ہوا
میں پھول ہوں
قدموں تلے کچلا ہوا
اب مجھ میں خوشبو تازگی رعنائی باقی نہیں ہے
مزید کرب سہنے کے لیے تو انائی باقی نہیں ہے
میرے مالک! سر پہ حوصلوں کا سا سبباں باقی نہیں ہے
جسم ہی جسم ہوں جاں باقی نہیں ہے
عین راہ میں زندگی کی شام ہو گئی تو کیا ہوا
خوش ہوں کہ اب زندگی میں کوئی امتحاں باقی نہیں ہے

جنوری 2011 کی اک شام

جھڑ سا بنا ہوا
یعنی بادلوں کا چھاتا بنا ہوا
سرد سرد ہوا
اداسی میں لپٹی فضا
کبھی عجیب سی خاموشی
کبھی تیز ہوا کی پتوں سے سرگوشی
ہوا کی شاخوں سے مستی
ٹیرس پہ افسردہ میری ہستی
بہت کچھ سوچتا ہوں
کتاب زیست کے اوراق الٹاتا ہوں
بہت سے لوگوں کو سامنے پاتا ہوں
جو چھوڑ گئے ساتھ میرا
ہوا زندگی میں گھپ اندھیرا
زندگی کی پہلی کبھی سمجھ نہ آئی
زندگی میرے لیے کچھ نہ لائی
ہاں کچھ عزیز یا رکھو گئے آنکھوں سے اوجھل ہو گئے
افق سے اس پار ہو گئے قبروں میں جا کہ سو گئے
سوائے ہجر کے اک مسلسل سفر کے
ہر چیز گنوائی
غم ملا خوشی نہ پائی
سو سو جتن کرتا ہوں
تب زندگی کا خلا بھرتا ہوں
پھر بھی کمی سی رہتی ہے

آنکھوں میں نمی سی رہتی ہے
اب پانچ بجنے کو آئے ہیں
شام کے آثار چھائے ہیں
شام کے سائے گہرے ہونے لگے ہیں
میرے زخم ہرے ہونے لگے ہیں
شام کے دھندلکے نے ہر چیز کو لپیٹ میں لیا ہے
شام نے دن کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا ہے
بڑھ چلا ہے رات کا اندھیرا
مکانوں میں روشنی
سٹریٹ لائٹس اور قمقمے روشن
میرے دل میں بدستور اندھیرا
حیات میں تھکاوٹ سی ہو گئی ہے
غموں کو مجھ سے لگاوٹ سی ہو گئی ہے
ہر وقت گھیرے رہتے ہیں
بہت با وفا ہیں کہیں اور نہیں جاتے
صرف میرے رہتے ہیں
کمرے کی بتی جو آن کی ہے
کوئی نہیں میرا یہ سوچ کہ جان گئی ہے
تنہائی کے خوف نے جسم کو لرزادیا ہے
روح میں اتھل پھل ہے
ہاتھوں کو کپکپا دیا ہے
آنکھیں ساون بھادوں کی برس رہی ہیں
کسی غمگسار کو ترس رہی ہیں
پھر رات آنکھوں میں کٹ رہی ہے
زندگی غموں میں بٹ رہی ہے

تصویر

کیونس پہ تمہاری تصویر بناتا ہوں
کبھی تمہاری ستواں ناک اٹھاتا ہوں
کبھی نیم والیوں کو بڑھاتا ہوں
کبھی زلفوں کی چمک کم لگتی ہے
کبھی چہرے کی دمک کم لگتی ہے
کبھی یوں لگتا ہے یہ تصویر ہے تو نہیں
یہ یوں ہے یوں نہیں
کبھی یوں لگتا ہے
کہ میرے ہنر میں اب فسوں نہیں
میرے جذبات میں اب جنوں نہیں
تیرے نقوش میں عجیب سا ٹیکھا پن ہے
یا میرے ہنر کا بانجھ پن ہے کہ
رنگوں میں تمکو سنجا لائیں جاتا
کیونس پہ تمکو ڈھالا نہیں جاتا
کیا خوب حسن تم نے پایا ہے
کیا رب نے فرصتوں میں بنایا ہے
آنکھوں میں حیا کی چمک ہے
وجود میں تقدیس کی مہک ہے
مرمریں پیکر بھی ہو گل پیر بھی ہو
صورت مہتاب بھی ہو خورشید بدن بھی ہو

مگر رنگوں میں تم کو سنبھالا نہیں جاتا
کیونوس پہ تم کو ڈھالا نہیں جاتا
کیسے سمجھائیں تمہیں
کیسے بتائیں تمہیں
تمہاری نیم باز آنکھوں
تمہارے منور چہرے
تمہاری صراحی دار گردن
تمہارے گداز بدن
تمہارے صوفشاں حسن
کو کیونوس پہ ڈھالنا کتنا مشکل ہے
کتنا ناممکن ہے
ہاں میں معذرت خواہ ہوں
کہ میرے لیے یہ سب ناممکن ہے
کیا میرا علم ناقص ہے
کیا میرے ہنر میں بانجھ پن ہے
میں نہیں جانتا
میں تو اتنا جانتا ہوں
تم چاہت ہو
تم راحت ہو کہ تم سے
زندگی کے مہیب اندھیروں میں
رنگ و نور کی برسات ہوتی ہے
جینے کی امنگ پیدا ہوتی ہے
حیات قیمتی اور انمول لگتی ہے

بخدا! یہ سچائی ہے
یہ شاعری نہیں
جب بھی دل ڈوبنے لگتا ہے
تمہارے خیال سے ڈھارس بندھتی ہے
تمہاری ذات کے لنگر کے سہارے حیات کی کشتی
کنارے لگتی ہے
میں جانتا ہوں
کہ زندگی میں تنہائی ہے
لمبی جدائی ہے
زندگی
بے کاری لگتی ہے
بے زاری لگتی ہے
مگر تمہاری ذات کا کمال ہے
کہ مجھے ٹوٹے نہیں دیتی
تمہارے آنچل کی خوشبو مجھے بکھرے نہیں دیتی
اب تم بتاؤ تمہیں کیوں کھودوں
سوچتا ہوں تمہیں کیونس پہ اتار لوں
مگر کیا کروں
رنگوں میں تم کو سنبھالا نہیں جاتا
کیونس پہ تم کو ڈھالا نہیں جاتا

نائٹ کلب

میوزک کی تیز دھن

جوانی کا بانگ

لوچ دار سنہرے بدن

شعلہ فگن

عریاں یہاں حسن

گرم سانس

قرب کی پیاس

مچلتے بدن رقصاں

کسی حسین کے لیے سرگرداں

بظاہر بڑی حسین زندگی یہاں

جس پر داغ بدنامی وہ جس میں زندگی یہاں

بہکی بہکی جوانیاں

جوان بوسے کی منتظر پیشانیاں

قیامت کی نشانیاں

تنہائی کے کرب کی کہانیاں

محفل رقص و سرود میں آتی ہیں

غم زندگی کو بہلاتی ہیں

اک دو بے میں کھوجاتی ہیں

جب تنہائی کی آگ جلاتی ہے

جب بے وفا کی یاد آتی ہے
جب دل کی چوٹ رلاتی ہے
تب بھری جوانی یہاں آتی ہے
رسوائی کا داغ لگاتی ہے
جب قرب کی پیاس لگتی ہے
تب یہ رنگیں محفل بجتی ہے
یہاں بھرپور جوانی لٹتی ہے
یہاں پل پل میں مستی ہے
بے نام یہاں وجود بے نشاں یہاں ہستی ہے
یہاں حسن جوانی لطف سرور ہے
یہاں تو بہ شکن انگڑائیاں جسموں کی نمائش بھرپور ہے
نازک کمروں میں حماکل ہاتھ ہیں
دوپل کہ سہی مگر حسیں ساتھ ہیں
شعلے شبنم شرارے ہیں یہاں
خوشبو لمس مہکارے ہیں یہاں
یہ سنہری بدن نہیں انگارے ہیں یہاں
رانیاں اور راج دلارے ہیں یہاں
جام سے جام نکراتے ہیں یہاں
دل کے تار سے تار ملاتے ہیں یہاں

ہوس بدن کے دلدل میں اتر جاتے ہیں یہاں

گھنیری زلفوں کے جال یہاں

گداز آغوش کے کمال یہاں

عجب رنگ جمال یہاں

پیا سے ہونٹوں کا اتصال یہاں

بظاہر ہر شے بے مثال یہاں

مگراک بے نام ساملال یہاں

شاید

کہ

عفت کے آگینے

(یعنی وہ نیم عریاں سینے)

ٹوٹ کہ بکھرتے ہیں یہاں

کہ

”بڑھتے ہیں ہاتھ سینوں کی جانب

لپکتے ہیں قدم زینوں کی جانب“

☆☆☆☆

مجھے اندیشہ خزاں ہے نہ خوف زوال ہے
قدم قدم پہ ہیں جو برکتیں تیرے وجود کا کمال ہے
جو بولو تو ہنس کر جو ملو تو تپاک سے
مجھ سے بے نیاز نہ رہ میری انا کا سوال ہے
جسے چاہا تو نے پالیا من اپنے میں بسالیا
اب آنکھ ہے پر خم کیوں رخ پہ رنگ ملال ہے
ہجر کی کیا پوچھتے ہو ہر رات ہے خونچکاں
ہردن ہے مثل کر بلہ ہر سانس و بال ہے
جو تیرے حصار میں آ گیا وہ خوشبوؤں میں نہا گیا
تیری سانسیں ہیں مہکی مہکی یا یہ تیرا عکس جمال ہے
تجھ بن مسکرا سکوں گا کچھ اور دن بیتا سکوں گا
یہ ہے تیری کج نظری یہ تیرا خام خیال ہے
کیوں محبت کا انجام ہے ایک ہی کہ
دل ہے بجھا بجھا کا ندھوں پہ غم کی شال ہے
کلیوں سے لپٹ کر رو لیا آنسوؤں سے چہرہ دھولیا
چمن کا ہر پھول اپنا درد مند غمگسار ہر ڈال ہے
یہ آہیں درد سے اٹھتی با نہیں یہ سخن بوجہ ہجر عطیہ
وگر نہ میں کوئی شعر کہوں میری کیا مجال ہے

خوشی سے میں جھوم لوں جو تیرے پاؤں کو چوم لوں
کبھی تو موقع دے اے چارہ گر! وگرنہ جینا محال ہے
جو تیرا نام لبوں پہ آگیا میرے من کو مہکا گیا
چمن دل جگمگا گیا بوٹا بوٹا خوشی سے نہال ہے

۲۷ اپریل ۲۰۱۶

دعا

ربنا حفظنا من مصائب الدنيا وفي لا آخره
ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم



کوئی سردی گیت گار ہے ہیں پرندے
 بزم ہستی میں حشر اٹھا رہے ہیں پرندے
 پھونٹے ہیں جس سے عرفاں کے چشمے
 وہ سحر انگیز داعظ سنار ہے ہیں پرندے
 کیسے شب کی کوکھ سے جنم لیتے ہیں سویرے
 رموز فطرت سمجھا رہے ہیں پرندے

شاید انھیں بھی الیسی خوشبوؤں کی تمنا ہے
 دیکھو! کوئے عطیہ جار ہے ہیں پرندے
 معصوم روحوں پر بھی ہے حکمرانی تیری
 تیری راہ میں آنکھیں بچھا رہے ہیں پرندے
 تیرے حسن کی جلیدوں سے آشیانے جل گئے
 سن تو سہی کیا فرما رہے ہیں پرندے